

2. Tuba mirum

Andante

2 Corni di bassetto (in F)

2 Fagotti

Trombone tenore solo

Soprano

Alto

SOLO

Tenore

Basso

Tu - ba mi - rum spargens so - num,

I

Violini

II

Violini

Violoncello e Basso

8

Trb. ten.

B.

tu - ba mi - rum spar - gens so - num perse - pulch - ra re - gi - o - num, coget

I

VI.

II

Va.

Bas.

14

Trb. ten.

T.

B.

I.

VI.

II.

Va.

Bas.

Mors stupebit et na-tu-ra, cumre-  
om-nesan-te thro-num co-get om-nes an-te thro-  
num.

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

20

Trb. ten.

T.

I.

VI.

II.

Va.

Bas.

sur-get cre-a-tu-ra, iu-di-can-ti re-spon-sura. Li-ber scrip-tus pro-fe-

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*f*

*f*

*p*

26

Trb. ten.

T.

I.

VI.

II.

Va.

Bas.

re-tur, in quo to-tum con-ti-ne-tur, un-de mun-dus, mun-dus

*f*

*fp*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

32

Trb. ten.

A. SOLO      lu - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid

T.      iu - di - ce - tur.

I

VI.      cresc.      p      sf      p

II

Va.      cresc.      p      sf      p

Bas.      cresc.      f      p      Violoncello      sf      p

=

38

S.      Quid sum mi - sertunc dic - tu - rus? Quempa -

A.      la - tet ap - pa - rebit: nil in ul - tum re - ma - ne - bit.

SOLO

I

VI.

II

Va.

Bas.      Tutti Bassi      p

=

43

S.      tro - numro - ga - turus? Cum vix iustus, iustus sit se - cu - rus,

I

VI.      mfp

II

Va.      mfp

Violoncello

Bas.      mfp      Tutti Bassi

51

Cor. bas.

Fg.

S. *sotto voce*

cum vix iustus, ius tus sit se - cu - rus,

A.

SOLO cum vix iustus, ius tus sit se - cu - rus,

T. 8 cum vix iustus, ius tus sit se - cu - rus,

B. cum vix iustus, ius tus sit se - cu - rus,

I

VI. f p

II

Va. s'f p

Bas. s'f p

57

Cor. bas. f p

Fg. cresc. f p

S. cum vix ius - tus, vix ius-tus sit se - cu - rus.

A. f p

SOLO cum vix ius - tus, vix ius-tus sit se - cu - rus.

T. 8 cum vix ius - tus, vix ius-tus sit se - cu - rus.

B. cum vix ius - tus, vix ius-tus sit se - cu - rus.

I cresc. f p

VI. f p

II cresc. f p

Va. cresc. f p

Bas. cresc. f p