

## EL CARNAVAL

AIRE DANZABLE NARIÑENSE

JAVIER FAJARDO CH

## Allegro

## Percusión Andina

la la

la la la la la la la 1 Ya vie - nen los Car - na - va - les con mu-cha\_a - le - gria/y co -  
2 - . Mur-gas y las com - par - sas a - le - gran la mul - ti -  
3-Go - zan - do pro-pios y/ex - tra - ños la fies - ta del Car - na -

1 Ya vie-nen los Car-na - va-les con mu-cha\_a-le-gria/y co -  
2 -. Mur-gas y las com - par-sas a - le - gran la mul - ti -  
3-Go - zan - do pro-pios y/ex - tra -ños la fies - ta del Car - na -

lor - .... Ya lor .... tra - yen - do Ne-gros y Blan - cos el go - ce y\_el buen hu -  
 tud .... Las tud .... Ca - rro - zas de mil co - lo - res des pier - tan la/ad - mi - ra -  
 val .... Go - val .... Mos - tran - do al mun-do/en - te - ro... La fies - ta del Car - na -

A musical score consisting of two staves of music. The top staff uses a soprano C-clef and a common time signature, with notes including quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and rests. The bottom staff uses a bass F-clef and a common time signature, also with quarter notes, eighth notes, and rests.

A horizontal line of ten small black dots, each representing a note in a musical scale, positioned above the staff.

lor - .... Ya lor ..... tra - - - - - - - - - - -

16

2

mor - tra - Blan - cos el go - ce y/el buen hu - mor... - ....

ción Ca - lo - res des - pier - tan la/ad - mi - ra - ción...

val - Mos - te - ro la fies - ta de la/her-man - dad...

Ven al Carna -

Estríbillo

21

1

2

val .... y ven a bai - lar y/a - go - zar ....

val .... y go - za de ver -

26

1 Al

dad.... .... Ven al Carna - val .... y go - za de ver - dad...

Las

31 2 D.C. | 3 | Estribillo

dad... ... dad... bai - la, go - za Car - na - val, Car - na

36

val, Car - - - na - val...

I

**Ya vienen los Carnavales  
con mucha alegría y color ..(bis)  
Trayendo Negros y Blancos  
el goce y el buen humor..(bis)**

III

**Las murgas y las comparsas  
alegran la multitud (bis)  
Carrozas de mil colores  
despiertan la admiracion (bis)**

III

**III**  
**Gozando propios y extraños  
la fiesta del Carnaval (bis)**  
**Mostrando al mundo entero  
la fiesta de la Hermandad.. (bis)**

Coro

**Ven al Carnaval, ven a bailar y a gozar (bis)**  
**goza de verdad, goza de verdad.**