Die Forelle

Erschienen 1846

Allegretto scherzando con capriccio

14.

p dolce

leggiero

In

ei - nem Bäch - lein hel - - - le da schoß in fro - her

l'accompagnamento vivace

p

la melodia ben marcata

Eil die lau - ni - sche Fo - rel - - le vor - ü - ber wie ein

Pfeil. Ich stand an dem Ge - sta - de und sah in sü - ßer

Ruh des mun - tern Fisch-leins Ba - - - - de im

dolce

kla - ren Bäch - lein zu.

Ein

la melodia sempre marcato, l'accompagnamento scherzando e vivace

Fi - scher mit der Ru - - - te wohl an dem U - fer stand, und

sah's mit kal - tem Blu - - - te, wie sich das Fisch - lein wand; so

lang dem Was - ser Hel - - - le, so dacht ich, nicht ge - bricht, so

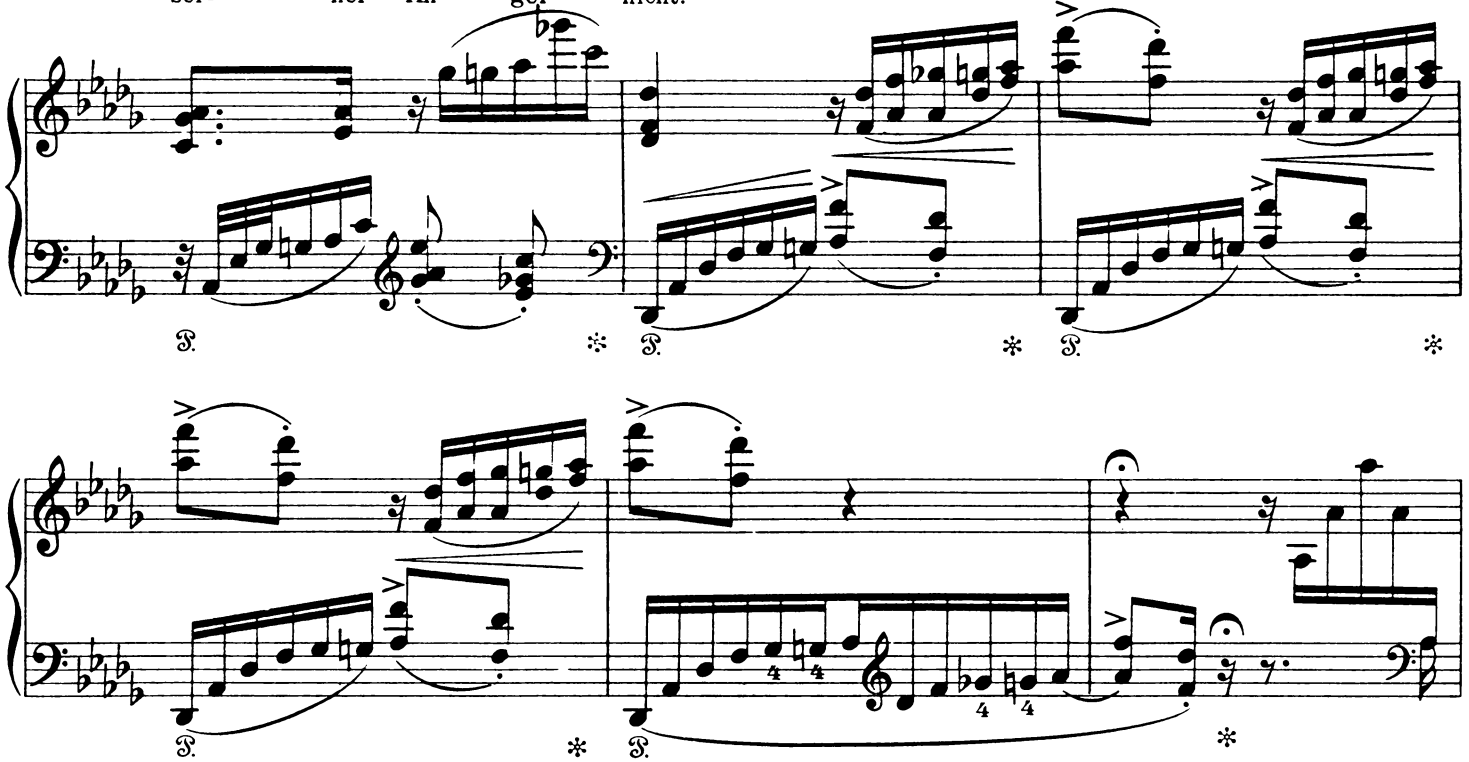
fängt er die Fo - rel - - - - le mit sei - ner An - gel

espressivo

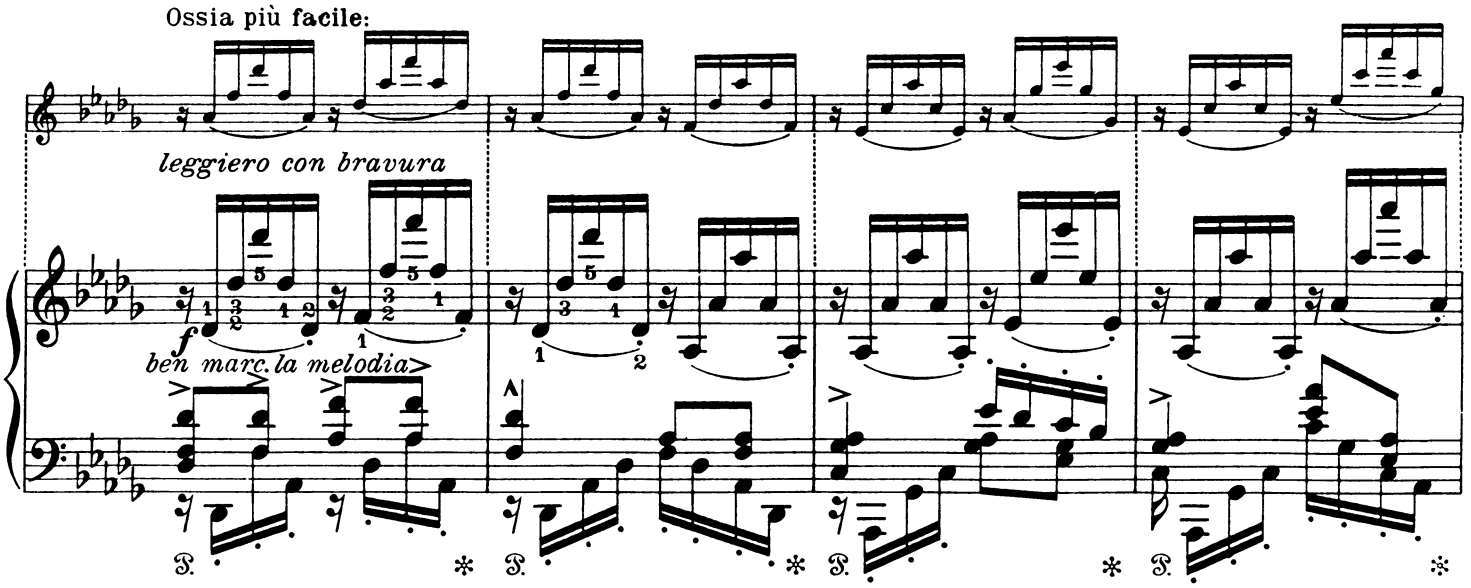
grazioso senza agitazione

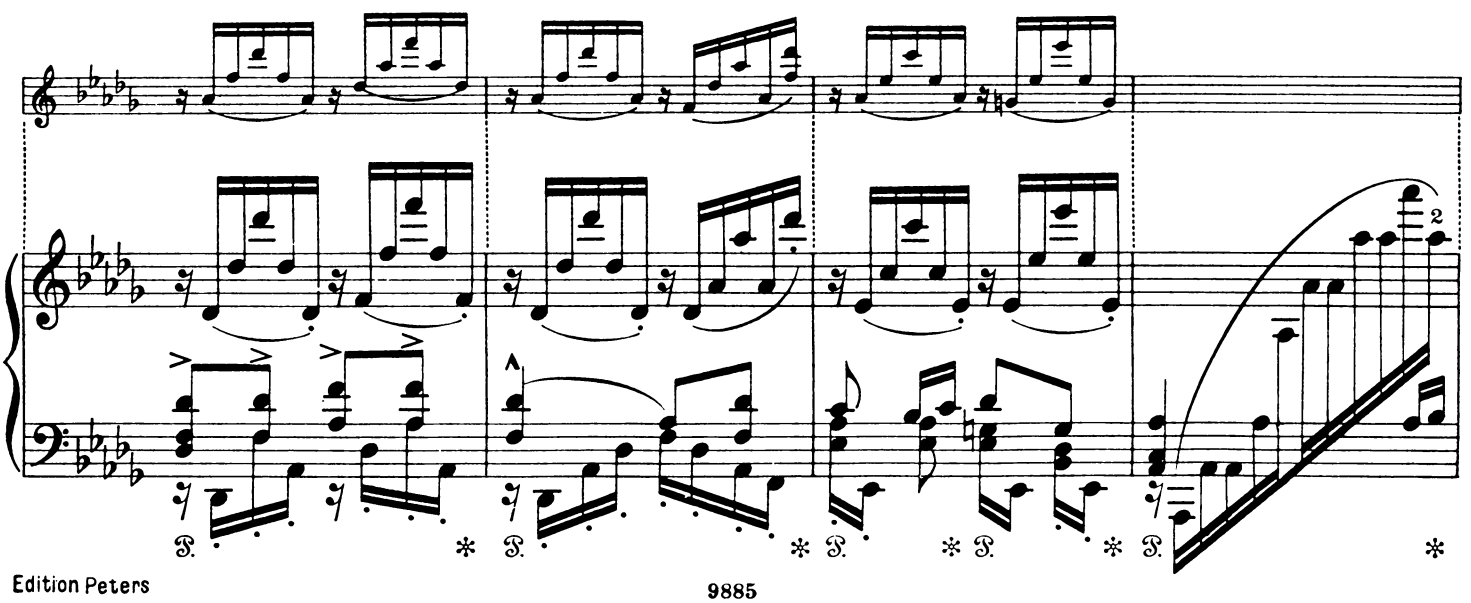
nicht, so fängt er die Fo - rel - - - - le mit

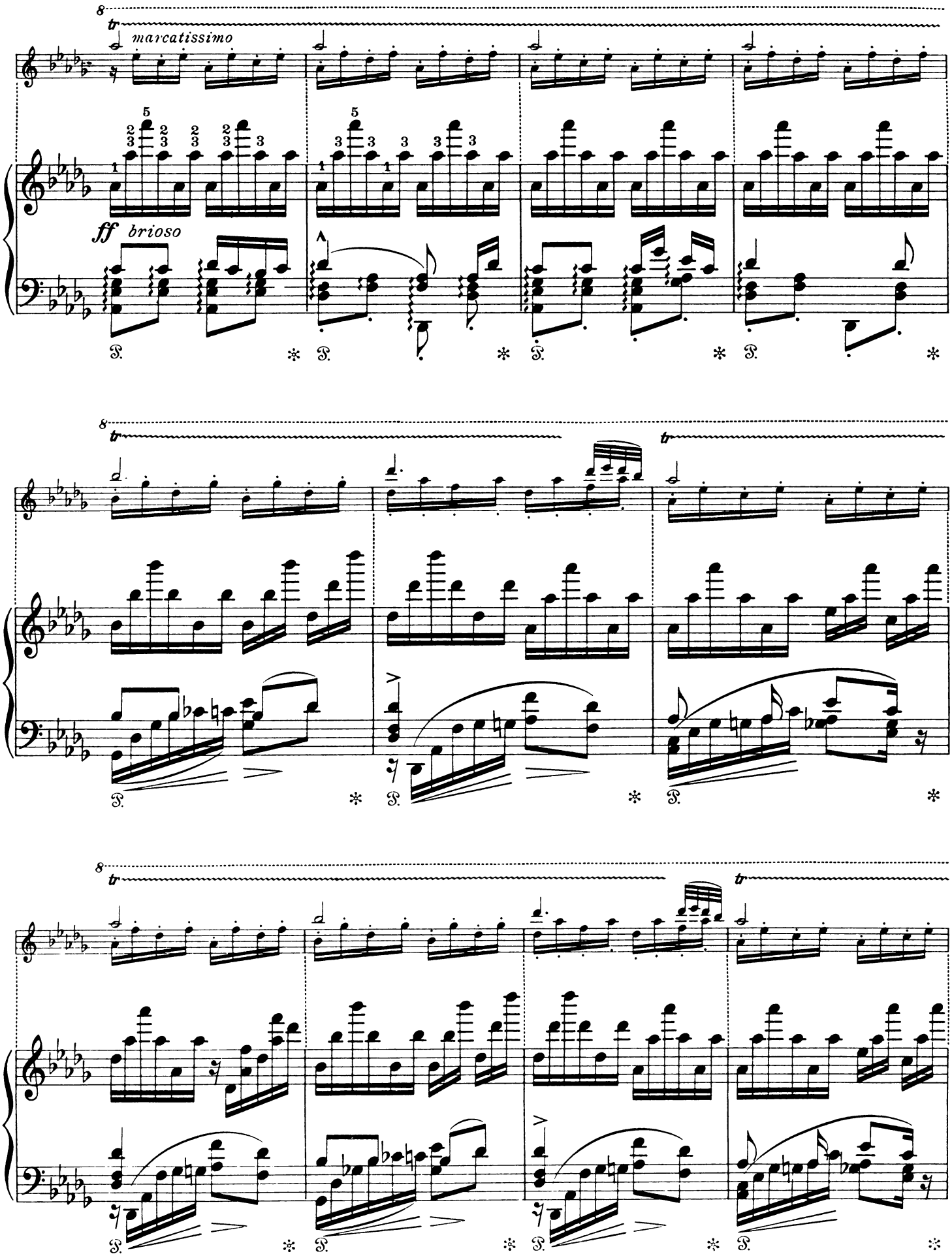
sei- - - ner An - gel nicht.

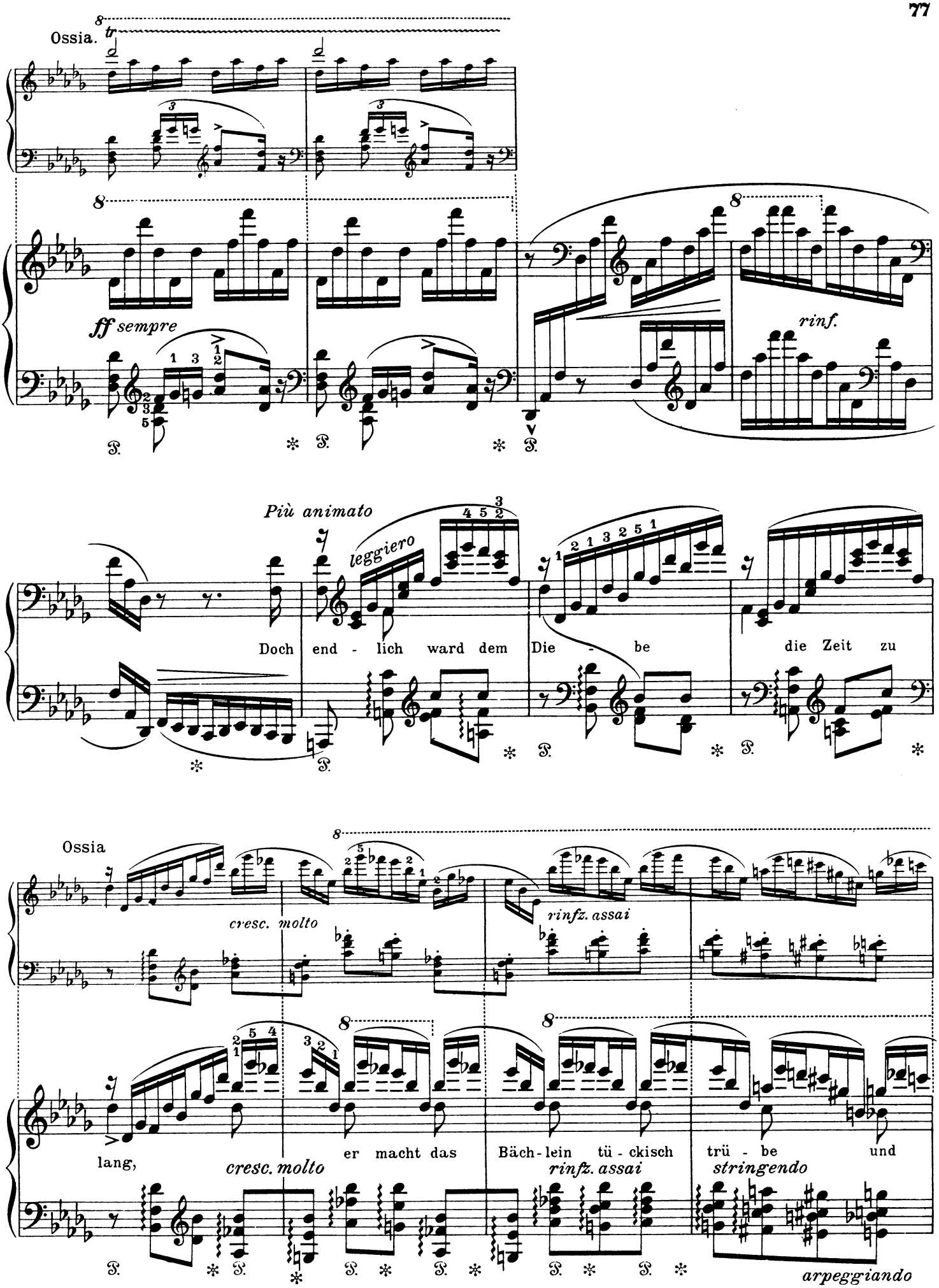


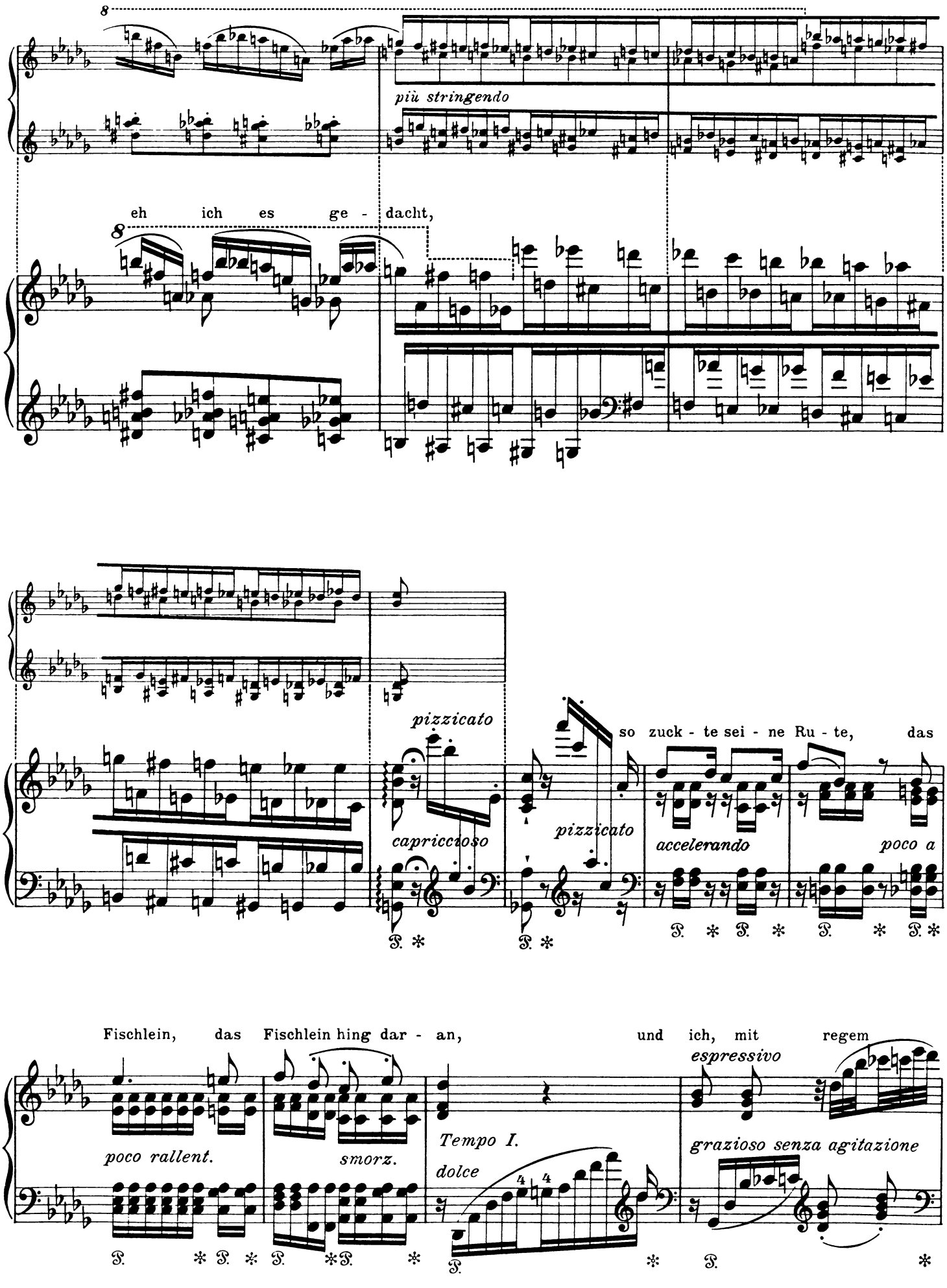
Ossia più facile:

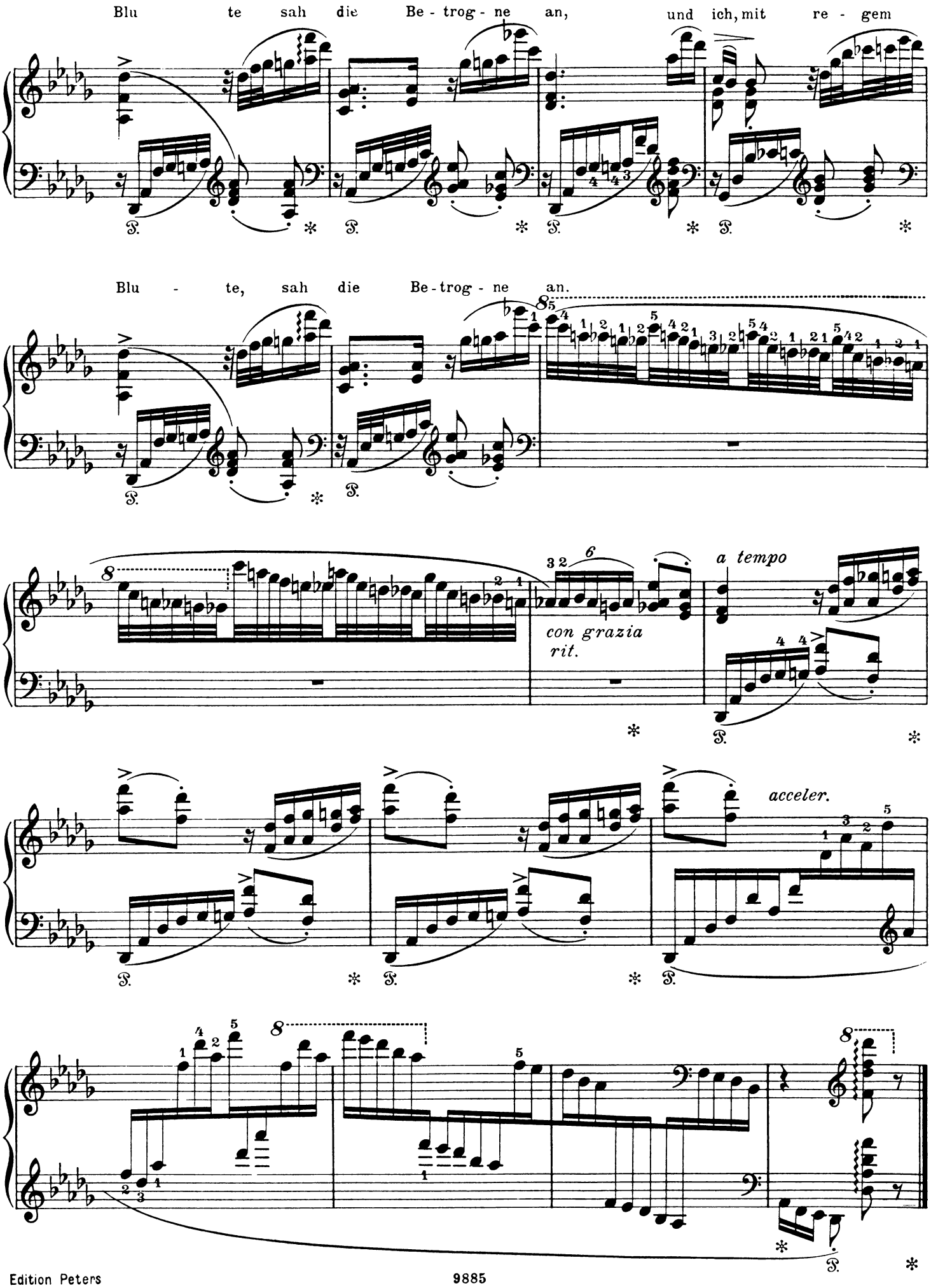





marcatissimo
ff brioso


Ossia.
ff sempre
rinf.
Più animato
leggiero
Doch end - lich ward dem Die - be die Zeit zu
Ossia
cresc. molto
rinfz. assai
lang,
er macht das Bäch-lein tü - ckisch trü - be und
cresc. molto
rinfz. assai
stringendo
arpeggiando


più stringendo
eh ich es ge - dacht,
pizzicato
capriccioso
pizzicato
so zuck - te sei - ne Ru - te, das
accelerando
poco a
Fischlein, das Fischlein hing dar - an, und ich, mit regem
espressivo
poco rallent.
smorz.
Tempo I.
dolce
grazioso senza agitazione


Blu te sah die Be - trog - ne an, und ich, mit re - gem
Blu - te, sah die Be - trog - ne an.
con grazia
rit.
a tempo
acceler.