Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 434/7

Führ uns Herr in Versuchung/nicht/a/2 Flaut.Trav./2 Violin
Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Oculi/1726.

Autograph März 1726. 34,5 x 21 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: Bogen 5-7.

13 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne,vlne e fag,bc,fl 1,2.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 159/7.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1726.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Dn: Oculi.

J. D. S. S. M. Mart. 1726.

~~1) Die Gottheit ist süß, Ein Stück~~

2) Süße und Lamm im Anschauung nicht pp

Mus 434/7

159.

7.

Foll. 1–19
u.

Partitur
18 Aufzüge. 1726

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn: Oculi.

F. D. S. F. M. Mart: 1775.

tutti Fay:

tutti Fay:

tutti Fay:

tutti Fay:

tutti Fay:

Fay:

Ehr und Herr in Herrschung nicht

Von allem Uebel und Arglist

tutti Fay: tutti Fay: tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gay. tutti Gay.

tutti. Gay. tutti

Gay.

Gay.

tutti.

Gay.

tutti. Gay. tutti. Gay. tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fay:

tutti Fay: tutti. fay. tutti

Fay.

with Fay.

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0005

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Grosses Chor.

kleiner Chor.

Chor. 1. Fag: tutti Fag: tutti Fag. Tutti Fag tutti Fag tutti

der starke Geist der Empörung, und Gottlosigkeit in uns die Sünden, d. ist die starken Sünden gelingt

den Gnadenbund. Auf Einmahl werden diese abscheuliche Finsternisse durch die hellesten Strahlen

weichen. Und seine Klarheit scheint allen Gläubigen.

adagio.

Violini piano.

Violetta piano.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

6.

3

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0007

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr, wende dich zu mir, und sei mir gnädig; denn ich bin einsam und elend.

Die Angst meines Herzens ist groß; führe mich aus meinen Nöten.

Sieh an mein Elend und mein Herzeleid, und vergib mir alle meine Sünde.

Sieh an meine Feinde, denn ihrer sind viele, und hassen mich mit grausamem Haß.

Behüte meine Seele und errette mich, daß ich nicht zu Schanden werde, denn ich traue dir.

Herr, ich hoffe dir.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Satans Macht sind geraubt

Satans Macht sind geraubt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli

Tutti

Soli

Tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

159.
7.

Sinfo und Forte in Abschrift
nicht so.

a
2 Flauti: Trav.
2 Violini
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

Dn: Orsi
1726.

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Continuo.

Adagio piano.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Hymn.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat: tacet

Recitat: tacet

Vivace

Corno primo

pp

pp

pp

Violino. 1.

Recitat
tacet

Adagio

p.

Recit.
tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace

f. p. f. p. p. f. p. f. p. f

Basso und Tasso

ad. Staccat: piano.

Recit: tacet

Tasso

Capo

Recitat: tacet

Tasso.

Recitat
tacet

Da Capo

Recitat

Da Capo

Choral Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Viola

Recitat:

Recitat: piano

Recitat: taced

2

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0023

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat: facet

Choral Happ.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0024

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Choral

Basso mit Horn.

Staccato piano.

Basso Corno.

Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0025

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fag. tutti Fag. tutti Fag. tutti Fag.

tutti Fag tutti f. t. f. t.

Fag. tutti Fag: tutti Fag. tutti

Fag: tutti Fag. tutti

Fag: tutti Fag: tutti Fag: tutti

Fag: tutti Fag. tutti Fag. tutti

Fag: tutti Fag: tutti

Fag. tutti Fag. tutti Fag. tutti Fag. tutti Fag. tutti

adi Standhaft;

Volti Subito

D Capo

Vivace

Choral Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Flauto 1.

Hoch und Horn

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Flauto. 2

Solo und Forte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hüte mich Herr in Verschonung nicht Von al-lem Ubell mich erlöse wenn mich der böse zu sind die Zeit mir

Geist anficht ta-ge böse sie linden mich sie ersten Feind erlöse mich von dem tägen Zorn fühl mich stets mit trost bald

starken Widerstand in der letzten Noth in Glauben fest mich wehr gen" Hölle sie mit durch der folgen nim unsere Seel in Christ trost Feinde Recitat tacet Aria tacet

Der Jammer Mandirt freylich schwer, wann Satan alle Kräffte

bindet. Und uns sein höllisch Heer im Herzen eine Wohnung findt. Da

macht er immerfort den so beliebten Arg nach allen Kräfften für bewahrt.

diese stehn nicht in seiner Krafft die Hülfe wieder setzen zu wird

der verwegne Feind, alda recht eine Hölle gründen. Doch Gott sey

Dank, der uns den Waffen bringt. die Geistes Krafft, wann sie der

Schild von hinsten den alten Pfaffen bind,

All.

Heute viel geplag- tod Hertze geplag- tod Hertze Satan

Waffen sind geraubt - - Satan raubt - - -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Satans Klaf- fen sind ge-

raubt sonne sie gar lag- te sonst gar lag- te sonst Satan

Klaf- fen sind geraubt

Satans Klaf-

fen sind geraubt Lasset Stirn und Anfall wagen

Gott ist hier der der der kan ihn

pfla- gen fal-

te sie an diesen Laubt Gott ist hier der

kan ihn pfla- gen fal-

te sie an diesen Laubt sache sie an diesen Laubt

Recitat. facet

Choral Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Recit
tacet

Aria
tacet

fülle mich Herr in Barmherzigkeit mit
Von allem Uebel mich erlöse
wann mich der böse
es sind die Zeit

Christ anfüss
tage böse
Herr lindern mich Herr rechten Hand
erlöse mich Vor dem ewgen Tod
stehe mich
H. Geist mich

stärken Widerstand
in der letzten Noth
im Glauben fest mich macht gemut
besser mich auf ein Freudig Ende

mit deiner Gnad die Feigen Geist tröst
mein unsser steh in Gnad Hand

Recit
tacet
Aria
tacet

Recit
tacet
Aria
Doch Christi Krieg muss mich nicht stärker machen der
sein Feld gern anstelle an. Der Glauben Krieg müssen
sonst ist es um den Krieg gethan. denn hier bleibt Kampf und
Streit dort wird mich Gott in solcher Anfechtungen die
Kräfte seiner Hand stehet mich in solchen grossen Stand Nur in der
Zeugt sie stillet in dieser Zeit, Welt, Satan, Tod und all
selbst besiegen.

Choral Tempo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-07/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Jesu nun sey mein Vorsichtigkeit — wann mich der böse
Von allem Ubel mich erlöst — es sind die Zeit
Geist anfacht — sey Muthig — mein Herr reissen sey — Helf mir
erlöst mich Von dem bösen Orth — und trost mich
starken Mut erstand — in der letzten Noth — mein Glauben
bestehe mich auf ihn — folget sind
nun sey del heilgen Geistes Trost — nun Unsere Seelen — seine sind

Der heilst Geist der sein stimm bisher Gottes Wort in mich suchen
auf drey fressen Tyrannen gelingst ihm dessen Grausamkeit Auf Tyrannen
merke dich flenß das die Bisherheit sonst kan dich Satan bisst be
nichten. Und seine Schawerey zeigt also sehr zu nichten
Je- su drist drist den Sollen Letten drist dreyeinig
und Jesu — sind wir begister als Jesus mich Jesu
sind wir begister als Jesus als Jesus Als wir best ihr
sagen du wirst dich nicht verjagen Satanb Jesu d. seine Plagen
seine Plagen massen tausend Pfeil und Auf Satanb Jesu d. seine

Klagen seine Klagen machen tausend Höfnungen auf

Recitat tacet // Aria tac // Recit tacet //

Choral Capo.