



Oscar Eduardo Pena

Arranger, Composer, Publisher, Teacher

Venezuela, San Antonio de los Altos

About the artist

Neoclassical current music with Poliestilístico thought, in search of identity between the two musical movements.

Venezuelan composer born March 25, 1983 in Caracas. Childhood living in Edo. Vargas, received their first lessons in four guitar with Professor Jesus Manzanilla (1990). Harmony received keyboard classes (based on the chords of Jazz) with Blaider Castillo (tutor) in 1998. He began his formal music studies at the University Institute of Musical Studies (IUDEM) in 2000, under the guidance of teachers recognized as: Ines Feo, Violet Lares, Parmana Armoogan, Belén Ojeda, Juan Andres Sanz, Juan de Dios Lopez among others. In 2003 he joined the Latin American Chair of Composition, getting the instruction of the Master and Composer of International trajectory Atehortúa Blas Emilio (who was himself a disciple of composers like Alberto Ginastera, Ianni Xenakis, Aaron Copland, Dallapiccola, Oliver Messiaen, Bruno Maderna, among others), until 2007. Following in the footsteps of his Master Atehortúa, is a school of thought ecléptico, looking for the combination of contemporary elements, Latin American rhythms, while maintaining the presence of the melody, contrapuntal textures and above all, the use of classical forms, trying so,... (more online)

Qualification: Bachelor of Music, Composition mention

About the piece



Title: El Día que me quieras
Composer: Gardel, Carlos
Arranger: Oscar Eduardo Pena
Licence: Peña Oscar Eduardo © All rights reserved
Instrumentation: Choral SCTB
Style: A cappella

Oscar Eduardo Pena on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-oscarp25.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



El Día que me Quieras

Carlos Gardel (1935)

Arreglo: Oscar Peña

♩ c. 70 D7 Gm C Am D7 5

Sopranos El dí - a que me quie - ras Uh... y to-das las es-

Contraltos Uh... Uh... Uh...

Tenores 8 El dí - a que me quie - ras El hom-bre más fe - liz se-ré y to-das las es-

Bajos Uh... Uh... Uh...

Gm C F F 10

S tre - llas fe - li - ces can - ta - rán A - ca - ri - cia mi*en - sue - ño el sua - ve mur-

C Uh... A - ca - rí - cia -

T tre - llas fe - li - ces can - ta - rán A - ca - rí - cia -

B Uh... A - ca - rí - cia -

El Día que me Quieras

Dm Gm C C#dim Dm G7 15
 S mu - llo de tu sus - pi - rar, ¡co - mo rí - e la vi - da si tus o - jos ne - gros me quie - ren mi -
 C me de tu sus - pi - rar. si tus o - jos ne - gros me quie - ren mi -
 T me de tu sus - pi - rar. si tus o - jos ne - gros me quie - ren mi -
 B me de tu sus - pi - rar. ne - gros me quie - ren mi -

E^b A^b D^b G C7 F Am D#dim E 20
 S rar! tu ¿fi - sa le - ve que*es co - mo*un can - tar,____
 C rar! Y si*es mí - o*el am - pa - ro can - tar,
 T rar! Y si*es mí - o*el am - pa - ro de tu ¿fi - sa le - ve que*es co - mo*un can - tar,
 B rar! Y si*es mí - o*el am - pa - ro can - tar,____

E7 A7 D7 Dm F#C# C7 25
 S se*ol - vi - da...!
 C e - lla*a - quie - ta mi*he - ri - da, ¡to - do, se*ol - vi - da...!
 T e - lla*a - quie - ta mi*he - ri - da, ¡to - do, to - do se*ol - vi - da...!
 B e - lla*a - quie - ta mi*he - ri - da, se*ol - vi - da...!

F E dim7 A7 Dm A7/C# Cm F

30

S El dí-a que me quie - ras la ro-sa que*en-ga - la - na se ves-ti - rá de

C quie - ras la ro - sa ves - ti - rá de

T quie - ras la ro - sa ves - ti - rá de

B quie - ras ro - sa de

Bb A dim7 D7 Gm C Gm C

35

S fies - ta con su me - jor co - lor. Al vien - to las cam - pa - nas

C fies - ta su co - lor. las cam - pa -

T fies - ta su co - lor. Al vien - to las cam - pa - nas

B fies - ta su me - jor co - lor. Al vien - to las cam - pa - nas di -

A7 Dm G7

40

S di - rán que ya*e-res mí - a y lo-cas las fon - ta - nas

C nas ya*e-res mí - a y lo-cas las fon - ta - nas tu*a -

T di-rán que ya*e-res mí - a y lo-cas las fon - ta - nas me con-ta-rán tu*a-

B rán di-rán que ya*e-res mí - a y lo - cas las fon-ta - nas me con-ta-rán

El Día que me Quieras

E $\flat$ A $\flat$ D $\flat$ G C7 F E dim7 A7 Dm A7/C $\sharp$
 45

S con - ta - rán tu*a - mor. La no - che que me quie - ras des - de*el a - zul del cie - lo,
 C mor. _____ La no - che que me quie - ras des - de*el _____ cie - lo, _____
 T mor. tu*a - mor. me quie - ras des - de*el cie -
 B con - ta - rán tu*a - mor. quie - ras _____ des - de*el cie - lo, _____

Cm F B $\flat$ A dim7 D7 Gm 50

S las es - tre - llas ce - lo - sas nos mi - ra - rán pa - sar
 C _____ ce - lo - sas mi - ra - rán pa - sar _____ y*un
 T lo, ce - lo - sas mi - ra - rán pa - sar y*un ra - yo mis - te -
 B _____ ce - lo - sas mi - ra - rán pa - sar _____

A7 Cm D7 Gm B $\flat$ m E $\flat$ C7 F Dm 55

S ra - yo ni - do*en tu pe - lo, lu - ciér - na - ga cu - rio - sa que ve -
 C ra - yo ni - do*en tu pe - lo, lu - ciér - na - ga cu - rio - sa que ve -
 T rio - so ha - rá ni - do*en tu pe - lo,
 B ra - yo mis - te - rio - so pe - lo, que ve -

Chords: Gm C7 F C7 60 F E dim7 A7

S: rá... La no-che que me quie - ras des-de*el a - zul del

C: rá... ¡que*e-res mi con - sue - lo..! La no-che que me quie - ras des - de*el

T: ¡que*e-res mi con - sue - lo..! quie - ras des - de*el

B: rá... mi con - sue - lo..! quie - ras des - de*el

Chords: Dm A7/C# Cm F Bb A dim7 65 D7 Gm C

S: cie - lo, las es - tre - llas ce - lo - sas nos mi - ra - rán pa - sar

C: cie - lo, ce - lo - sas mi - ra - rán pa - sar

T: cie - lo, ce - lo - sas mi - ra - rán pa - sar

B: cie - lo, ce - lo - sas mi - ra - rán pa - sar

Chords: Gm A7 Cm D7 Gm 70 Bbm Eb C7

S: lu - ciér-na - ga cu -

C: lu - ciér-na - ga cu -

T: y un rayo mis-te - rio - so ha-rá ni-do*en tu pe - lo,

B: ra-yo mis-te - rio - so pe - lo,

El Día que me Quieras

Chord progression: F Dm Gm C7 75 Bbm F

S: rio - sa que ve - rá... ¡que*e-res mi con - sue - lo..!

C: rio - sa que ve - rá... ¡que*e-res mi con - sue - - - lo!

T: 8 ¡que*e-res mi con - sue - - - lo!

B: que ve - rá... mi con - sue - - - lo..!