



Christian Daixant

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

France, PERPIGNAN

About the artist

BIOGRAPHIE

Par Christian Daixant Auteur Compositeur Interprète.

Né le 27 Août 1956, à Aix-Les-Bains en Savoie, d'une mère célibataire qui me donna le nom de Ferré Christian Jacques. Dès ma naissance, je suis placé en institution de la petite enfance. A l'âge de 7 ans j'ai rencontré mon père adoptif Labbé-Lavigne. Je suis allé à l'école primaire puis au Lycée. Je m'intéressais à la musique, au cinéma et aux sports. A l'âge de neuf ans, j'ai eu une guitare que je désirai depuis longtemps. J'ai rencontré un musicien Carlos Luna et son orchestre, en tournée en France. Carlos a été un bon professeur de guitare, j'ai suivi ces cours pendant deux mois, à apprendre les accords et surtout la façon originale de les placer et de les interpréter. J'ai été bercé de ces rimes et de ces mélodies de l'autre bout du monde, mais comme tout à une fin, Carlos Luna et ses musiciens sont retournés à Caracas au Venezuela. A l'âge de seize ans, je travaille comme télécut... (more online)

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 0077448345 / 00048693247

About the piece



Title: HAPPY THE MAN

Composer: Daixant, Christian

Arranger: Daixant, Christian

Licence: Creative Commons Licence

Publisher: Daixant, Christian

Instrumentation: Guitar solo (notes and tabs)

Style: Reggae

Comment: HAPPY THE MAN Happy the man Who does not walk according to the advice of the villains of the villains Happy the man Who does not walk according to the advice of the villains of the villains Who does not stop on the path of the fishermen of the fishermen And who did not sit on the bench of the mockingbirds of the mockingbirds But who finds the pleasure in the way of eternal Jah oh! yhooh! Happy the man Who does not walk according to the advice ... (more online)

Christian Daixant on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-christian-daixant.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



HEUREUX L'HOMME

(Happy the man)

Paroles :

Christian Daixant

Musique :

**Patrick Manerré
& Christian Daixant**

Arrangement :

Christian Daixant

Guitare 2

Interprété par

Christian Daixant

HEUREUX L'HOMME

Arrangement : Christian Daixant

Guitare 2

Paroles :
Christian Daixant

Musique :
Patrick Manerré
et Christian Daixant

♩ = 118

The score consists of six staves of music in 4/4 time, key of D major. The tempo is marked as ♩ = 118. The dynamics range from *mp* (mezzo-piano) to *p* (piano). The chords used are Bm, Cmaj7, and Bm. The notation includes various rhythmic patterns such as quarter notes, eighth notes, and chords with 'x' marks indicating muted strings.

Staff 1: *mp* Bm Cmaj7

Staff 2: Bm Cmaj7 Bm

Staff 3: Cmaj7 Bm Cmaj7

Staff 4: Bm Cmaj7 Bm Cmaj7 Bm

Staff 5: Cmaj7 Bm Cmaj7 Bm Cmaj7

Staff 6: Bm Cmaj7 Bm Cmaj7 Bm

Cmaj7 **Bm** **Cmaj7** **Bm** **Cmaj7**

p

Bm **Cmaj7** **Bm** **Cmaj7** **Bm**

Cmaj7 **Bm** **Cmaj7** **Bm** **Cmaj7**

Bm **Cmaj7** **Bm** **Cmaj7** **Bm**

Cmaj7 **Bm** **Cmaj7** **Bm** **Cmaj7**

Bm **Cmaj7** **Bm** **Cmaj7** **Bm**

Cmaj7 **Bm** **Cmaj7** **Bm** **Cmaj7**

Bm **Cmaj7** **Bm** **Cmaj7** **Fmaj7**

Em7 **Fmaj7** **Em7** **Fmaj7** **Em7**

Fmaj7 **Em7** **Fmaj7** **Em7** **Fmaj7**

Em7 **F**

Bm **Cmaj7**

Riff synthétiseur

Bm **Cmaj7**

Ad lib. avec solo de guitare

Bm **Cmaj7**

ad lib.