



Adeline K

About the piece

Title:	C'est la voix de Celui qui donne gratuitement [Chant de Communion]
Composer:	K, Adeline
Licence:	Copyright © Adeline K
Instrumentation:	Choral SATB and solo Alto, Piano
Style:	Religious - Sacred

Adeline K on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-adeline.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

(Chant de communion)

C'est la voix de Celui qui donne gratuitement...

(Pour Solo Alto et Choeur à quatre Voix)

La communion est une réconciliation. Convier à la communion c'est donc appeler à la réconciliation... des hommes avec les hommes, et des hommes avec Dieu.

Texte et musique: Adeline Kongtso



Soprano
Ou

Alto
Ou

Tenor
Ou

Bass
Ou

Voice
Solo Alto

1. Ap- pro-chez cet - te Table, ve - nez de tous cô - tés, ap - pro-chez ce re - pas

2. Approchez de ce pain,
Corps livré du Seigneur,
Approchez de ce vin,
Sang versé du Seigneur.

Laissez l'Esprit de Dieu
Vous guider vers le Père.
Laissez la communion
Vous relier à la vie.

S

A

T

B



qui vous est des - ti - né. Ap - pro - chez le par - don, par - don - nez à vos frères.

S

A

T

B



Re - ce - vez en vos mains la Ré - con - ci - lia - tion.

Ref: C'est la gloi - re du Christ!

S
C'est la voix de Ce-lui qui ap-pelle ten-dre-ment, qui aime in-fi-ni-ment, qui nous don-ne sa paix

A

T

B

8

Detailed description: This system contains the first four staves of a musical score. The Soprano staff (S) has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) staves also have treble clefs. The Bass staff has an octave sign (8) below it. The lyrics are written below the Soprano staff. There are four measures in this system, each starting with a fermata-like symbol. A fifth staff with a treble clef is empty.

S
qui donne gra-tui-te-ment, qui fait vi-vre les coeurs é - ter - nel - le-ment.

A

T

B

8

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The Soprano staff (S) continues the melody. The Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) staves continue their accompaniment. The lyrics are written below the Soprano staff. There are four measures in this system, with the first measure containing a fermata-like symbol. A fifth staff with a treble clef is empty.

Le chant commence par une introduction instrumentale suivie du premier couplet, suivi à son tour du refrain. Les mimes, au niveau des couplets, se feront sur la syllable "ou". Le refrain sera chanté par tout le chœur.